



ACADÉMIE CANADIENNE
DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION
SECTION QUÉBEC

PROGRAMME NATIONAL D'APPRENTISSAGE

VOLET I

BOURSES AUX FINISSANTS ET FINISSANTES UNIVERSITAIRES 2012

Date limite d'inscription : 21 mars 2012

L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision est une association regroupant des professionnels de l'industrie dont le mandat est de promouvoir et d'encourager l'excellence en production cinématographique, télévisuelle et nouveaux médias. Elle organise trois grandes remises de prix : les prix Gémeaux, les prix Génie et les Gemini Awards, ainsi que des événements favorisant le réseautage, la formation et la relève.

Le Programme national d'apprentissage (PNA) est rendu possible grâce au Tournoi de golf annuel ainsi qu'à Tapis Rouge, deux événements organisés par l'Académie au Québec et auxquels participent un grand nombre d'entreprises et de particuliers, afin de soutenir la relève et de contribuer à la pérennité du savoir faire d'ici en matière de cinéma, de télévision et de nouveaux médias.

www.acct.ca



BOURSES AUX FINISSANTS* UNIVERSITAIRES

LIGNES DIRECTRICES

OBJECTIF

Contribuer à l'intégration de talents prometteurs au sein du marché du travail, en facilitant l'accès à des stages en milieu professionnel à des finissants universitaires en cinéma, télévision, nouveaux médias ou autre domaine connexe.

CONDITIONS D'ADMISSIBILITÉ

1. Vous êtes citoyen canadien ou immigrant reçu
2. Vous résidez au Québec
3. Vous êtes étudiant à plein temps en dernière année d'un programme universitaire en cinéma télévision, communications, DESS en musique de film ou autre domaine connexe

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les documents suivants doivent parvenir à l'Académie au plus tard le 21 mars 2012 :

1. Quatre copies du formulaire dûment rempli et signé
2. Quatre copies de l'oeuvre terminée ou en cours qui supporte votre candidature
3. Deux lettres de recommandation signées par des personnes familières avec votre travail (voir la dernière page du formulaire)

SÉLECTION DES BOURSIERS

Les candidatures seront évaluées en deux étapes par un jury composé de trois membres de l'Académie : analyse des dossiers et des oeuvres déposées, entrevue individuelle. La décision du jury est sans appel.

OBLIGATION DU BOURSIER

Compléter 12 semaines de stage en milieu professionnel au Québec sur une période d'une année prenant effet à la signature de la lettre d'entente avec l'Académie. Le boursier dispose d'une lettre de recommandation de l'Académie et est responsable de trouver ses stages. Le personnel de l'Académie pourra lui prêter assistance au besoin. Le boursier doit rédiger un rapport de stage de trois pages**.

MODALITÉS DE VERSEMENTS DE LA BOURSE

Les versements au boursier se font sous remise de feuilles de temps signées par le représentant de l'entreprise ou le professionnel qui accueille le boursier à titre de stagiaire.

- Taux horaire : 13 \$ /h
- Taux hebdomadaire : 520 \$
- Total de la bourse pour 12 semaines : 6 000 \$ **

* DANS CE DOCUMENT, L'USAGE DU MASCULIN N'EST NULLEMENT DISCRIMINATOIRE ET N'A POUR BUT QUE D'ALLÉGER LE TEXTE.

** LA RÉMUNÉRATION DES DEUX DERNIÈRES SEMAINES D'APPRENTISSAGE EST VERSÉE LORS DU DÉPÔT ET DE L'ACCEPTATION DU RAPPORT DE STAGE.



BOURSES AUX FINISSANTS* UNIVERSITAIRES

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite d'inscription : le 21 mars 2012

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse actuelle : _____

Adresse permanente : _____

Ville : _____ Province : _____ Code postal : _____

Téléphone : _____ Cellulaire : _____

Courriel : _____

Je suis : citoyen canadien immigrant reçu

UNIVERSITÉ	SPÉCIALISATION	DIPLÔME/CERTIFICAT	DATE FIN D'ÉTUDES

Avez-vous déjà eu un emploi rémunéré en cinéma/télévision ? Si oui, veuillez préciser et en indiquer la durée :

Autre expérience de travail (communautaire ou autre) :

Union, guildes ou association dont vous êtes membre :

Les personnes suivantes feront parvenir à l'Académie une lettre de recommandation :

Nom : _____

Nom : _____

Compagnie/Institution : _____

Compagnie/Institution : _____

Poste : _____

Poste : _____

Téléphone : _____

Téléphone : _____

Dans quel domaine voudriez-vous effectuer votre stage ? Cinéma Télévision L'un ou l'autre

Veuillez choisir trois des secteurs suivants ET NUMÉROTEZ-LES PAR ORDRE DE PRÉFÉRENCE (1, 2, 3) :

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Animation | <input type="checkbox"/> Distribution | <input type="checkbox"/> Production |
| <input type="checkbox"/> Direction artistique | <input type="checkbox"/> Montage | <input type="checkbox"/> Direction de production |
| <input type="checkbox"/> Direction photo/caméra | <input type="checkbox"/> Éclairage | <input type="checkbox"/> Son |
| <input type="checkbox"/> Réalisation | <input type="checkbox"/> Régie d'extérieurs | <input type="checkbox"/> Musique |
| <input type="checkbox"/> Script-éditeur | <input type="checkbox"/> Scénarisation | <input type="checkbox"/> Autre, précisez : _____ |



BOURSES AUX FINISSANTS* UNIVERSITAIRES FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Date limite d'inscription : le 21 mars 2012

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE, VOUS DEVEZ JOINDRE AU FORMULAIRE :

1. Une lettre d'intention de deux pages décrivant comment le PNA pourrait vous aider à perfectionner vos compétences, quel serait votre stage idéal et, s'il y a lieu, les personnes ou les entreprises auprès desquelles vous aimeriez l'effectuer (4 copies)
2. Votre curriculum vitae à jour (4 copies)
3. Une œuvre en appui à votre candidature (4 copies), veuillez nous fournir les informations suivantes à propos de cette œuvre :

DVD Storyboard Bande audio Scénario

Autre, précisez : _____

Dans le cas des œuvres audiovisuelles, les jurés ne sont pas tenus de visionner plus de 5 minutes.
Vous pouvez accompagner vos DVD d'une note concernant la ou les scènes à visionner.

Titre : _____ Durée : _____ N^{bre} de pages : _____

Année de production : _____ Prix obtenus : _____

Votre mention au générique du projet : _____

Avez-vous rempli une fonction pour laquelle vous n'avez pas reçu de mention au générique de la production ? :

Synopsis ou description (quatre lignes maximum) : _____

ATTESTATION : *j'atteste que j'ai lu et compris les conditions d'admission et les règlements du Programme national d'apprentissage. Je m'engage à les respecter et déclare que les renseignements fournis dans la présente demande d'inscription sont complets et exacts.*

Signature : _____ Date : _____

FAITES PARVENIR VOTRE DOSSIER DE CANDIDATURE À : Danièle Gauthier
Programme national d'apprentissage - Volet I
Académie canadienne du cinéma et de la télévision -
section Québec
225 rue Roy Est, bureau 106
Montréal (Québec) H2W 1M5
Téléphone : 514. 849-7448, poste 24
Courriel : dgauthier@acct.ca



BOURSES AUX FINISSANTS* UNIVERSITAIRES LETTRE DE RECOMMANDATION

Date limite d'envoi de la lettre : le 21 mars 2012

Nom du candidat : _____

Votre nom : _____ Votre poste : _____

Votre compagnie/institution : _____

Dans quelle mesure êtes-vous familier avec le travail du candidat ? :

Si vous enseignez présentement au candidat, veuillez l'évaluer en termes d'excellence par rapport à vos autres étudiants de cette année, et ce, en vous servant de l'échelle suivante : 100 % pour le meilleur étudiant et 1 % pour le moins bon.

%

Si vous enseignez, ou avez déjà enseigné, au candidat, veuillez l'évaluer en termes d'excellence par rapport à tous les étudiants auxquels vous avez enseigné durant votre carrière, et ce, en vous servant de l'échelle suivante : 100 % pour le meilleur étudiant à vie et 1 % pour le moins bon : %

Quelles sont les points forts du candidat ? :

Ses points faibles ? :

Quelles sont les aptitudes que possède le candidat dont pourrait bénéficier l'industrie ? :

Dans quelle mesure le candidat peut-il bénéficier du stage offert dans le cadre du PNA ? :

Signature : _____ Date : _____

Les lettres de recommandation étant confidentielles, nous remercions les signataires de nous les faire parvenir directement par courriel, par télécopieur ou par la poste au plus tard le 21 mars 2012.

FAITES PARVENIR VOTRE LETTRE À : Danièle Gauthier
Programme national d'apprentissage - Volet I
Académie canadienne du cinéma et de la télévision - section Québec
225 rue Roy Est, bureau 106, Montréal (Québec) H2W 1M5
Téléphone : 514. 849-7448, poste 24 Télécopieur : 514 849-5069
Courriel : dgauthier@acct.ca